

Tjänsteställe, sekreterare  
Område Kultur och ideell sektor,

Datum  
2026-02-27

Beteckning  
Protokoll

## Protokoll Specifika samverkansrådet för kultur

Tid: 27 februari 2026, klockan 09.00-12.00

Plats: Regionhuset, Klostergatan 23, Örebro. Lokal: Sångsvanen

### Vid protokollet:

Sekreterare Lena Backlund

Justerat den:

Frank Tholfsson  
Mötesordförande

Ingemar Bengtsson  
Justerare

### Närvarande ledamöter:

Frank Tholfsson	Region Örebro län
Ingemar Bengtsson	Lekeberg
Lina Gustafsson	Degerfors
Johanna Svärth	Degerfors
Kenneth Lantz	Laxå
Conny Ärlerud	Lindesberg
Solveig Åkerlund	Ljusnarsberg
Maria Haglund	Örebro

### Frånvarande:

Caisa Johansson	Degerfors	Johan Calais	Askersund
Sören Pettersson	Hallsberg	Joakim Blückert	Askersund
Håkan Talberg	Karlskoga	Ola Ström	Hallsberg
Mats Lind	Kumla	Alex Thiery	Hällefors
Kristina Johansson	Laxå	Sten Walegren	Hällefors
Daniel Johansson	Ljusnarsberg	Josefine Krantz	Kumla
Monika Aune	Nora	Ursula Steffensen	Nora
Habib Brini	Örebro	Berth Falk	Lekeberg

Postadress  
Region Örebro län  
Regionkansliet  
Box 1613, 701 16 Örebro  
E-post: [regionen@regionorebrolan.se](mailto:regionen@regionorebrolan.se)

Besöksadress  
Eklundavägen 2, Örebro  
Tel: 019-602 10 00  
Organisationsnummer: 232100-0164

**Övriga närvarande:**

Katarina Strömgren Sandh	Region Örebro län
Lena Backlund	Region Örebro län
Johanna Berglund	Region Örebro län
Isak Bergström	Region Örebro län

**1. Mötets öppnande**

Ordförande Frank Tholfsson hälsar välkommen. Efter en presentationsrunda ger han en kort information om vad som hänt sedan sist:

Breddad finansiering är högt på agendan. Region Örebro län har inlett ett samarbete med Handelskammaren och ett första arrangemang genomfördes på Länsteatern i slutet av förra året, med syfte att låta företagare och kulturorganisationer mötas och lyfta breddad finansiering.

Positivt med kompletterande privat finansiering men målet är inte att det ska vara den enda finansieringen av kultur, utan just kompletterande. Viktigt med en armlängds avstånd

Spännande att se vad Karin Forseke kommer fram till i sin utredning om Breddad finansiering. Många arbetar mer eller mindre med det redan idag, men vi behöver mer kunskap om vad som är möjlighet och ur det kan göras inom kulturen. Vi måste kunna svara på frågan: "Varför ska företag gå in i kulturen?"

**2. Val av justerare**

Beslutas:

att välja Ingemar Bengtsson till justerare.

**3. Föregående protokoll**

Läggs till handlingarna.

**4. Information om olika stöd som finns för kommuner att söka**

Utvecklingsledarna Johanna Berglund och Isak Bergström berättade kort om sina roller inom litteratur respektive musik. De visar sedan en PPT med olika instanser där stöd går att söka och berättar om dem. *PPT bifogas som bilaga.*

Johanna och Isak lyfter att:

- de flesta stöd tar tid att söka
- ha förankring med målgruppen från början
- finansiärer alltid finns tillgängliga för frågor
- mycket pågår när det gäller breddad finansiering

- Kulturbryggan utbildar om breddad finansiering
- det finns mängder av stöd som ej är specifikt kultur, men inte stänger kulturen ute om det passar in

Kulturrådet ha många stöd som kan sökas. Här kan även regioner söka och Kulturrådet önskar samarbeten. Om man som kommun har en idé om något större, är det då något vi kan göra tillsammans – kommun/region? Hör av er till oss, så vi kan samverka och söka tillsammans.

Pengadagarna är en digital tvådagars-konferens om stöd som finns att söka och där olika instanser berättar om vad de har att erbjuda och berättar om goda exempel. Det kan vara om stöd som är specifika för kultur men även andra mer allmänna sökinstanter. Många aktörer och föreningar som deltar vid dessa dagar.

Regionen har också egna stöd, som går att läsa om på Regionens websida. Vi är också öppna för samverkan, så hör av er till utvecklingsledarna om det finns idéer på samverkansmöjligheter.

Katarina tipsar också kommunerna om att bjuda in utvecklingsledarna till olika mötesplatser i aktuella frågor. Vi kommer gärna på besök!

## **5. Brandlarm och fika**

### **6. Lekebergs kommun berättar om sin kulturverksamhet**

Ingemar berättar att Lekeberg har minskat när det gäller kultur. 1%-regeln finns inte längre, utan beslut tas vid varje tillfälle. Det görs enbart satsningar på kärnverksamhet och all kultur är ideell verksamhet i kommunen.

Lekeberg satsar på kultur i förskolan med 400 000 – 500 000 kr/år. I årskurs 2, 5 och 8 får eleverna en kulturupplevelse. Om inte i Lekeberg, så åker man till aktiviteten, t ex Örebro Teater, Teater Martin Mutter.

Biblioteket har för en tid sedan byggts ut med en utställningshall, där det är 10-12 utställningar/år. Biblioteket håller föreläsningar och läsning för barn.

Det är mycket musik och sång i Lekeberg genom t ex Studieförbundet, Bilda, kyrkor, mf. Finns 4-5 olika körer, musikgrupper.

Finns många bygdegårdar, byalag, bygdeföreningar. De arrangerar teater, konserter, marknader, temadagar, mm. Vart annat år lokal konstrunda där nästan alla bygdegårdar är inblandade.

En av de största aktörerna är Lekebergs Revysällskap på Sparbanksbörsen. De producerar revyer, musikaler, teatrar, föreläsningar, vetenskapspub, mm.

Förutom intäkter via arrangemang är det mycket sponsring från lokala företagare till ideell verksamhet. Alla får stöd av Lekebergs sparbank. Även vindkraftverket ger stöd till föreningar genom stöd som kan sökas.

Nästa gång, den 16/4, ska Specifika samverkansrådet mötas i Askersund, tillsammans med Samverkansrådet för länets kulturchefer. Då kommer också Kulturrådet att vara med via länk och berättar om vidareutveckling av samverkansmodellen. (*Utredning bifogas med protokollet.*)

#### **7. Frågor till Specifika samverkansrådet för skola, utbildning och kompetensförsörjning**

Finns stark koppling kultur och skola, men alla Specifika samverkansråd har inte träffar samtidigt. Kanske bästa sättet är att bjuda in några till oss eller bjuda in oss själva till dem, t ex ordförande och tjänsteperson.

Återkommer i frågan till hösten.

#### **8. Kalmar läns museums arbete med breddad finansiering**

Vi ser några minuter från höstens Kulturpolitiska konferens i Stockholm och Örjan Molanders, museichef Kalmar läns museum, presentation av den kulturfond han startade för Kalmar läns museum en gång i tiden. Efter det visar vi en bild över Kalmar läns museums fördelning mellan offentlig och privat finansiering. (*Bild bifogas protokollet*)

***Länk till hela Kulturpolitiska konferensen i Stockholm***

<https://www.youtube.com/watch?v=6rPZE-xCOJI>

#### **9. Örjan Molander, museichef/landsantikvarie Kalmar läns museum, deltar via länk.**

Kalmar läns museum berättade om hur de arbetar och är organiserade och bedriver ett starkt besöksmål som lockar många olika personer.

Uppdragsintäkter har växt över tid och ganska stabilt. Konservering, pedagogik, skapande skola. Säljer tjänster till privata företag och andra aktörer.

Museet har 70 årsverk, 100-110 personer inkl styrelsen. Fem enheter + chefer i traditionell uppdelning. Har haft enskild personal som arbetet med sälja in och söka medel, men inte längre. Uppdraget är nu fördelade hos alla medarbetare och deras bedömning är att detta fungerar bättre. All personal vet förutsättningarna och alla får säljutbildning. Örjan är ytterst ansvarig som VD för stiftelsen, enligt stadgar.

För att lyckas måste det finnas intresse och engagemang. Det händer inte över en natt, utan måste arbetas med på längre sikt.

Vi avslutar samtalet med Örjan och att vi återkommer med ev frågor som dyker upp efter hand.

#### **10. Mötet avslutades**

Ordförande Frank tackar för ett bra möte med bra diskussioner och önskar Trevlig helg!